

Принят  
на педагогическом совете МБДОУ №6  
Протокол № 1 от «24». 08. 2023г.

Утвержден



Программа дополнительных образовательных услуг  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад присмотра и оздоровления № 6 «Звёздочка»  
города Азнакаево Азнакаевского муниципального района  
Республики Татарстан

2023 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1      Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4. Дидактические принципы организации образовательного процесса.	8
1.5. Характеристика содержания образовательного процесса	9
1.6. Ожидаемые результаты и эффекты реализации Программы	9
<b>2.      Содержательный раздел</b>	
2.1. Перспективные направления развития образовательных областей в педагогической практике	11
2.2. Описание дополнительной образовательной деятельности	12
2.3. Учебный план - график дополнительного образования	26
<b>3.      Организационный отдел</b>	
3.1. Управление процессом функционирования и реализации Программы	27
3.2. Ресурсы обеспечения реализации Программы	27
3.3. Регламентирование воспитательно-образовательного процесса	29
3.4. Образовательный мониторинг: анализ, сравнение, коррекция	29
Литература	30

### **1. Целевой раздел**

#### **1.1.Пояснительная записка.**

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Все эти изменения требуют новых современных подходов в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. В центре внимания находится - ребенок и это уже личность, которая развивается и совершенствуется под влиянием других людей (в социуме), приспосабливается к выполнению в обществе конкретных обязанностей, несёт за своё поведение, действия и поступки определённую ответственность. Насколько ребенок будет гармонично взаимодействовать с окружающими людьми, уметь быстро принимать обдуманные решения, обладать творческим потенциалом, тем легче он достигнет высокого уровня развития. В настоящее время, определяющим направлением деятельности системы образования России выдвигается идея превращения российского образования и воспитания в важнейший духовно-нравственный фактор развития России, что находит отражение в таких официальных документах, как Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года ( от 4 октября 2000г. № 751), N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации», Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (от 17 ноября

2008 г. № 1662 – р), Прогноз научно-технического развития Российской Федерации на долгосрочную перспективу до 2030 года. Названные документы стали базовыми для разработки и реализации Приоритетного национального проекта «Образование» (от 5 сентября 2005 г.), Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (от 4 февраля 2010 г. Пр.- 271) и Федеральной программы развития образования на 2011-2015 гг. (от 7 февраля 2011 г. № 61), Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Ведущая роль в этих документах отводится общеобразовательным и профессиональным учреждениям, однако главные положения, закладываемые в образовательной политике государства, отражаются в работе системы дополнительного образования детей. Обладая открытостью, мобильностью, способностью быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребёнка, сегодня дополнительное образование детей социально востребовано и является объектом постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства «как один из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи».

По мнению Е.Б. Евладовой, Л.Г.Логиновой, Н.Н.Михайловой, дополнительное образование – «целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства. Дополнительное образование детей – единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности».

В настоящее время теория и практика деятельности учреждений дополнительного образования детей представлены в работах В.А.Березиной, В.А. Горского, Е.Б. Евладовой, А.Я. Журкиной, О.Е.Лебедева, А.И. Щетинской. В большинстве исследований отмечается, что дополнительное образование детей способствует формированию гуманистических ценностных ориентаций, даёт возможность значительного расширения сферы общения с вечными ценностями, накопленными человечеством, способствует реальному взаимодействию и взаимообогащению культуры.

Основными принципами воспитания в дополнительном образовании, являются: гуманистический характер воспитания; приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровья ребёнка; гражданственность и любовь к Родине, учёт культурно-исторических и национальных традиций; общедоступность и адаптация, реализуемых образовательных программ к уровням и особенностям развития воспитанников.

Современное дополнительное образование не просто элемент существующей системы общего образования, а самостоятельный источник образования и грамотно выстроенная эффективная система работы по дополнительному образованию наиболее полно обеспечивает право человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное а в будущем, и профессиональное самоопределение детей.

В ДОУ проводится прогностический анализ деятельности по реализации задач дополнительного образования:

1. Анализ проблем, выбор технологий и механизма развития в соответствии с социальным заказом.
2. Планирование развития, составление проектов и программ по всем направлениям программы дополнительного образования.
3. Отслеживание результатов обновляющегося образовательного процесса и пространства.

И на основе системного проведения анализа и исследования востребованности и качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг позволяет определить новые направления работы:

1. Создание новой качественной системы работы по дополнительному образованию.
2. Совершенствование и внедрение всех проектов программы на всех уровнях жизнедеятельности, способствующих саморазвитию и самоопределению воспитанников детского сада.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы.**

Программа дополнительного дошкольного образования – это программа развития творческой личности ребенка дошкольного возраста в ДОУ.

Цель Программы заключается в обеспечении и расширении прав и возможностей ребёнка, в развитии его способностей, его человеческого достоинства и уверенности в себе, инициативы, самостоятельности и ответственности, позитивными способами, ориентированными на ребенка, поддерживающими и охраняющими его личное достоинство.

### **Цель Программы:**

*Формирование и развитие индивидуальных, творческих способностей воспитанников, направленных на совершенствование их интеллектуальных, нравственно-эстетических и физических возможностей, обеспечивающих позитивную социализацию личности.*

В Программе в соответствии с требованиями Стандарта дошкольного образования создаются благоприятные условия для всестороннего развития индивидуальности ребенка - дошкольника в соответствующих его возрасту детских видах дополнительного образования.

В реализации задачи модернизации образовательного процесса основополагающими являются следующие направления:

- ✓ дифференцированное проектирование дополнительного образования в ДОУ;
- ✓ удовлетворение образовательных потребностей воспитанников на основе развития интеллектуальных, познавательных и творческих интересов;
- ✓ формирование целостного восприятия окружающего мира.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов дополнительного образования в ДОУ: социально-педагогической, познавательной, физической, художественно-эстетической направленности.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- создание гуманной, эмоционально-благоприятной атмосферы, способствующей развитию у каждого ребенка любознательности, инициативы, самостоятельности, творчества, в соответствии с их интересами и наклонностями;
- максимальное использование разнообразных видов креативности детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса дополнительного образования с учетом недопустимости перегрузок дошкольников;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- эффективное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### **Задачи:**

- Повышение качества дополнительного образования через обновление содержания дополнительного образования в соответствии с задачами развития ДОУ, интересами детей и потребностями семей, инновационного потенциала общества.
- Обеспечение успешной социализации воспитанников ДОУ, посредством формирования нравственного мировоззрения, этического поведения, патриотического самосознания, ценностного отношения к

здоровому образу жизни способствующих в будущем, на социально-культурное развитие своей страны, обеспечение высокого уровня качества жизни в стране, усиление престижа России.

- Создание условий для плодотворного сотрудничества ДОУ с организациями дополнительного образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Сфера дополнительного дошкольного образования по своей природе обладает уникальным мотивационным потенциалом развития личности ребенка, обеспечивающим ему высокий познавательный интерес и высокую степень личностной заинтересованности. Именно творческая среда дополнительного образования, способна обеспечить воспитанникам широкий спектр условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей, что, в свою очередь, стимулирует их активную свободную деятельность как полноценных субъектов воспитательно - образовательного процесса.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и системно - деятельностного подхода, способствующих развитию ключевых компетентностей в различных сферах жизненного самоопределения ребенка.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, в которой решаются задачи по охране жизни и укреплению здоровья, воспитания и развития личности, через организацию разнообразных видов детской творческой и игровой деятельности.

В основу Программы дополнительного образования положены основные общепедагогические и дидактические принципы:

**Принцип культурообразности**, который предполагает неразрывную связь воспитания с культурным достоянием человечества и своего народа, в частности со знаниями об общечеловеческих богатства в области духовной и материальной культуры, об особенностях развития и становления национальной культуры и ее взаимосвязи с общечеловеческой; знаниями истории своего народа, его культуры; обеспечением духовного единства поколений.

**Принцип научной обоснованности и практической применимости** в образовательной системе должен означать опору на предметные научные дисциплины. Проявляется данный принцип, прежде всего, в отборе учебного материала. Принцип научности должен находить отражение и в методах обучения. В наибольшей степени он реализуется в рациональном сочетании методов обучения с методами науки - наблюдения, эксперимент, проектирование, моделирование, анализ, синтез - что способствует развитию творческих способностей воспитанников.

**Принцип единства**. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

**Принцип интеграции**. Образовательная система должна быть ориентирована на развивающую, инновационную и интегративную функции, которые как раз в наибольшей степени отвечают цели постоянного личностного роста ребенка. Данный принцип реализуется посредством синтеза «фундаментальной и специальной подготовки, личностного и коллективного развития, узкопрофессионального и социокультурного образования, научной и практической подготовки».

**Принцип системности**. Этот принцип предусматривает соблюдение соответствия целей, содержания, форм, методов, средств обучения и оценивания результатов обучения. Данный принцип требует рассматривать образовательную систему как единую целостность, направленную на решение единой комплексной цели. Данный принцип реализуется при разработке содержания учебных программ с опорой на достижения современной науки, техники и технологии, данных передового новаторского опыта,

результатов научно-методических исследований. Принцип системности предполагает творческий подход к реализации образовательной программы, выбор наиболее рациональной системы и последовательности для каждой учебной группы.

**Принцип ценности и уникальности личности**, заключается в признании самоценности личности каждого ребёнка, неповторимой индивидуальности, способности детей.

Содержание воспитательно-образовательного процесса строится на основе реализации следующих *подходов*:

**Демократизация** которая содействует раскрытию нравственного, культурного и творческого потенциала, как личности преподавателя, так и личности подростка на основе взаимопонимания доверия и сотрудничества.

**Гуманизация**, которая, направлена на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение, предполагает создание максимально благоприятных условий для проявления его способностей и интересов, т.е. развитие становится основным смыслом, целью, средством и результатом творческой деятельности.

**Социализация** – которая закладывает фундамент будущих гармоничных отношений человека с самим собой и окружающими, происходит адаптация личности к различным социальным ситуациям микро- и макросреды, приобретается опыт социальных отношений, который будет проектироваться во все последующие этапы жизни.

В Программе дополнительного образования в ДОУ раскрываются основные педагогические и технологические условия образовательного процесса, отражается специфика и особенности работы по приоритетным направлениям.

#### **1.4. Дидактические принципы организации образовательного процесса.**

Развитие дополнительного образования должно предусматривать сохранение следующих базовых организационных принципов, определяющих специфику и потенциал программ дополнительного образования:

- программа как базисный элемент системы образования,
- свобода выбора программ, режима их освоения,
- вариативность, гибкость и мобильность программ,
- возрастосообразность программ и форм, возможности межвозрастного взаимодействия,
- деятельностный, продуктивный характер программ;
- открытый и сетевой характер, модульное устройство программ, возможность взаимозачета результатов,
- личностнообразующий и метопредметный характер программ,
- принцип социальной адаптивности к изменяющимся условиям и неопределенности.

**Создание системы** педагогического анализа строится через контроль в обучающей деятельности:

- ✓ устный (индивидуальный и фронтальный опросы);
- ✓ письменный (творческие работы);
- ✓ графический (графики, таблицы);
- ✓ наблюдение.

#### **1.5. Факторы оптимизации воспитательного - образовательного процесса**

№ п/п	Операции, связанные с проектированием и реализацией образовательной программы	Оптимизирующее воздействие на образовательный процесс
1.	Изучение образовательного социального и запроса детей и родителей	-Совершенствование Программы дополнительного образования ДОУ -Формирование содержания образовательных услуг

2.	Конструирование образовательного процесса	-Совершенствование образовательной деятельности через овладение современными технологиями, обеспечивающими целостное развитие ребенка
3.	Диагностическое сопровождение образовательного процесса	<p>-Отбор диагностического инструментария образовательного процесса</p> <p>-Установление степени полноты и качества освоения программ</p> <p>-Мониторинг удовлетворенности родителей качеством предоставляемых дополнительных услуг)</p> <p>- Анализ эффективности работы, выбранных приоритетных направлений деятельности дополнительного образования</p>

## **1.6. Ожидаемые результаты и эффекты реализации Программы:**

### ***Дети:***

- воспринимают сферу дополнительного образования как значимое пространство для саморазвития, самообразования и самореализации;
- имеют возможности выбора программ дополнительного образования на основе собственных интересов и увлечений и возможность использования ресурсов городской среды (парки, площадки, помещения) для реализации групповой досугово-образовательной деятельности;
- мотивированы к участию в реализации современных программ дополнительного образования детей по приоритетным направлениям (исследовательская, проектно-конструкторская, творческая деятельность и др.) и получению дальнейшего профильного профессионального образования;

### ***Семьи:***

- родители рассматривают участие своих детей в дополнительном образовании как необходимое условие их полноценного развития, профессиональной ориентации в будущем и социализации;
- имеют доступ к полной объективной информации о конкретных организациях и программах дополнительного образования, включая рекомендации по выбору, исходя из территории проживания, возраста, интересов и особенностей ребенка;
- родители осуществляют совместно с детьми при поддержке консультантов (тьюторов) ответственное планирование индивидуальных траекторий дополнительного образования;
- семьям с низкими доходами предоставляются различные формы поддержки в доступе к программам дополнительного образования (льготы по оплате, «индивидуальные сертификаты», компенсация родительской платы, пригласительные билеты и абонементы на программы, установка компьютерной техники и программного обеспечения и др.).

Во всех сегментах дополнительного образования обеспечиваются возможности для совместных семейных (дети и родители) занятий и практик.

### ***Общество:***

В общественном сознании сформирован ценностный статус сферы дополнительного образования детей, составляющими которого являются:

- «пространство для саморазвития и самореализации»;
- «механизм развития человеческого потенциала»;

- «среда воспитания научной, культурной, инженерной и политической элиты страны»,
- «среда сохранения и передачи лучших традиций образцов культуры»;

#### **Бизнес:**

Сфера дополнительного образования детей воспринимается представителями социально-ориентированного бизнеса в качестве приоритетной области благотворительной деятельности и пожертвований.

Система дополнительного образования детей рассматривается бизнесом как инструмент поиска и отбора одаренных и талантливых личностей с целью последующей подготовки уникальных инженерных, конструкторских и научных кадров в интересах передовых отраслей отечественной промышленности.

#### **Организационно-педагогические эффекты:**

- Организационное развитие всех образовательных институтов в направлении образовательных моделей, обеспечивающих более высокую интеграцию обучения, воспитания, личностного развития и социализации.

- Создание новых возможностей для воспитания, личностного развития и успешной социализации за счёт интенсивной социально-культурной жизни, а также эффективного использования социокультурного потенциала в образовательном процессе.

- Стимулирование педагогических и управленческих кадров системы дополнительного и неформального образования к повышению своего профессионального мастерства, освоению современных интерактивных образовательных технологий, развитию своих педагогических и коммуникативных компетентностей.

#### **Социальные эффекты:**

- Уменьшение рисков, связанных с социальной напряжённостью, за счёт сформированных в системе дополнительного и неформального образования духовно-нравственных качеств молодёжи, повышения её общекультурного уровня, толерантности и коммуникативной компетентности.

- Повышение удовлетворённости молодого поколения качеством своей жизни за счёт возможностей самореализации, предоставляемых системой дополнительного и неформального образования.

#### **Социально-экономические эффекты:**

- Повышение социально-экономической эффективности вложений общества в систему образования за счёт получения более высокого качества социальных результатов образования.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Перспективные направления развития образовательных областей в педагогической практике**

Содержание Программы дополнительного образования включает разнообразие образовательных областей, которые обеспечат разностороннее развитие детей с учетом их возраста, индивидуальности, учитывающих особенности обучения в образовательном учреждении и отражающих индивидуальный педагогический стиль преподавания; раскрытие содержания организационно-методического, учебно-тематического планирования, которое обеспечивает реализацию образовательной программы, основные формы и виды образовательной деятельности педагогов и обучающихся.

**Образовательная область** научная категория, обеспечивающая усвоение знаний и умений, формирование компетентностей и социального опыта в разных видах человеческой деятельности.

#### **Принципы обучения:**

- личностный,
- дифференцированный,
- индивидуализированный подход.

### **Обучающие задачи:**

- выстроить пространства действительно автономного от взрослых существования и действования
- сформировать у ребёнка первый образ Я
- сформировать принципы первоначальной систематизации знаний о мире и закрепления представлений о нём.
- предоставление возможности детям самореализоваться в выбранных ими творческих направлениях деятельности на основе обучения по образовательным программам различной направленности.

**Образовательный процесс** условно можно разделить на три составляющих части:

- специально организованное обучение в форме занятий;
- совместная взросло-детская деятельность: конструирование, совместное создание художественного продукта, игра, в которой правила удерживаются взрослым;
- свободная самостоятельная деятельность детей: игра, конструирование, художественное творчество.

Гармоничное сочетание этих форм позволяет педагогу, с одной стороны, осуществлять обучение детей, расширяя их представлении об окружающем мире и формируя основные навыки социального поведения, обогащая процессы их развития, а с другой стороны — организовать для детей культурное пространство идентификации с идеалами и ценностями общества.

## **2.2. Описание дополнительной образовательной деятельности**

### Программы коррекционно-логопедического и речевого направления:

#### **Дополнительная образовательная услуга по формированию логопедических навыков «Речевичок»**

**Руководитель: учитель-логопед Дрыгина С.В.**

Дополнительная образовательная услуга «Речевичок» способствует развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию мелкой моторики, развитию памяти, внимания, мышления с учетом возрастных и индивидуальных способностей.

В последние годы все больше детей дошкольного возраста нуждаются в помощи логопеда. В связи с тем, что в бытовом общении родители недостаточно остро воспринимают те или иные дефекты речи у ребенка, не могут их четко дифференцировать или не предъявляют должных требований к речи. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития.

В основе создания этой программы использован опыт работы учителей-логопедов ДОУ, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами.

В предлагаемой программе основной **целью** является обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **задач:**

1. Развивать фонематический слух.
2. Совершенствовать произносительные умения и навыки.
3. Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику.

4.Совершенствовать умение координировать речь с движением.

5. Развивать психологическую базу речи.

### **Категория и возраст детей**

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5 - 6 лет, испытывающих различные трудности в развитии, обусловленные речевыми нарушениями.

### **Организационные условия проведения занятий**

Программа реализуется в течение 1 учебного года в количестве 34 занятий.

Занятия проводятся с группой детей, во второй половине дня, 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия с детьми 5-6 лет - 25 минут. В середине занятия проводится физкультурная пауза. Занятия проводятся в кабинете учителя-логопеда. Кабинет укомплектован всеми необходимыми методическими материалами.

Основой Программы является тематический подход. Он позволяет организовать коммуникативные ситуации, в которых педагог управляет когнитивным и речевым развитием детей. Тематический подход обеспечивает концентрированное изучение материала, что очень важно как для восприятия речи, так и для её актуализации. Концентрированное изучение темы способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

### **Методы коррекционной логопедической работы:**

#### **1.Наглядные**

- непосредственное наблюдение и его разновидности;
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

#### **2.Словесные**

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок.
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

#### **3.Практические**

- дидактические игры и упражнения;
- игры-драматизации и инсценировки;
- хороводные игры и элементы логоритмики.

### **Дополнительная образовательная услуга по формированию логопедических навыков «Звукарик»**

**Руководитель: учитель-логопед Илюхина С.У.**

Дополнительная образовательная услуга «Звукарик» способствует развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию мелкой моторики, развитию памяти, внимания, мышления с учетом возрастных и индивидуальных способностей.

В последние годы все больше детей дошкольного возраста нуждаются в помощи логопеда. В связи с тем, что в бытовом общении родители недостаточно остро воспринимают те или иные дефекты речи у ребенка, не могут их четко дифференцировать или не предъявляют должных требований к речи. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития.

В основе создания этой программы использован опыт работы учителей-логопедов ДОУ, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами.

Основной **целью** программы является обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **задач**:

1. Развивать фонематический слух.
2. Совершенствовать произносительные умения и навыки.
3. Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику.
4. Совершенствовать умение координировать речь с движением.
5. Развивать психологическую базу речи.

### **Категория и возраст детей**

Данная программа рассчитана на детей дошкольного 5 - 6 лет, испытывающих различные трудности в развитии, обусловленные речевыми нарушениями.

### **Организационные условия проведения занятий**

Программа реализуется в течение 1 учебного года в количестве 34 занятий.

Занятия проводятся с группой детей, во второй половине дня, 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия с детьми 5-6 лет - 25 минут. В середине занятия проводится физкультурная пауза. Занятия проводятся в кабинете учителя-логопеда. Кабинет укомплектован всеми необходимыми методическими материалами.

Основой Программы является тематический подход. Он позволяет организовать коммуникативные ситуации, в которых педагог управляет когнитивным и речевым развитием детей. Тематический подход обеспечивает концентрированное изучение материала, что очень важно как для восприятия речи, так и для её актуализации. Концентрированное изучение темы способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

### **Методы коррекционной логопедической работы:**

#### **1.Наглядные**

- непосредственное наблюдение и его разновидности;
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

#### **2.Словесные**

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок.
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

#### **3.Практические**

- дидактические игры и упражнения;
- игры-драматизации и инсценировки;
- хороводные игры и элементы логоритмики.

### **Программы художественно-эстетического направления:**

#### **Дополнительная образовательная услуга**

#### **по нетрадиционной изобразительной деятельности «Радуга творчества»**

#### **Руководитель: воспитатель Кирдяшова М.М.**

Программа направлена на создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей.

Актуальность программы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, в ней особенно

проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

В предлагаемой программе основной **целью** является развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционной техники рисования. Программа направлена на развитие следующих **задач**:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
3. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
4. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
5. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Цель: Развивать у детей художественно-творческие способности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами декоративно-прикладного творчества с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание творить.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством прикладных технологий, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования различных видов декоративно-прикладного искусства.

1.3. Ожидаемый результат работы кружка:

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

1. - развитию художественно - конструкторских способностей;
2. - мелкой моторики рук;

3. - обострению тактильного восприятия;
4. - улучшению цветовосприятия;
5. - нестандартного мышления;
6. - творческой индивидуальности;
7. - повышению уровня воображения и самооценки.
8. - расширение и обогащение художественного опыта.
9. - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

10. Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Дети будут способны:

- проявлять устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве, исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения декоративно-прикладного искусства;
- высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
- адекватно оценивать результаты деятельности (свои, других детей), стремиться прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### **Категория и возраст детей**

Данная программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет.

### **Организационные условия проведения занятий**

Программа реализуется в течение 1 учебного года в количестве 34 занятий.

Занятия проводятся с группой детей во второй половине дня 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 30 минут. В середине занятия проводится физкультурная пауза. Занятия проводятся в кабинете свободной деятельности. Для проведения занятий имеются все необходимые материалы.

Основой Программы являются овладение умениями нетрадиционного рисования с использованием особенных техник и приемов:

Старший дошкольный возраст: более трудные методы и техники:

- Рисование солью, крупой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятоей бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- ниткография
- по – сырому;
- набрызг;
- тычок жесткой кистью;
- по – оттиску;
- ладошками;
- зубной щеткой, ватными палочками.

### **Дополнительная образовательная услуга по нетрадиционной изобразительной деятельности «Каляка - маляка»**

**Руководитель: воспитатель Хафизова Ф.А.**

Программа направлена на создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей.

Актуальность программы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

В предлагаемой программе основной **целью** является развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционной техники рисования. Программа направлена на развитие следующих **задач**:

- 1.Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- 2.Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- 3.Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- 4.Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- 5.Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

### **Категория и возраст детей**

Данная программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста 3 – 4 лет.

### **Организационные условия проведения занятий**

Программа реализуется в течение 1 учебного года в количестве 34 занятий. Занятия проводятся с группой детей во второй половине дня 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 20 минут. В середине занятия проводится физкультурная пауза. Занятия проводятся в кабинете свободной деятельности. Для проведения занятий имеются все необходимые материалы.

Основой Программы являются овладение умениями нетрадиционного рисования с использованием особенных техник и приемов:

- рисование солью, крупой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятоя бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- ниткография
- по – сырому;

- набрызг;
- тычок жесткой кистью;
- по – оттиску;
- ладошками;
- зубной щеткой, ватными палочками.

**Дополнительная образовательная услуга  
по нетрадиционной изобразительной деятельности «Каляка - маляка»  
Руководитель: воспитатель Хафизова Ф.А.**

Программа направлена на создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей.

Актуальность программы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

В предлагаемой программе основной **целью** является развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционной техники рисования. Программа направлена на развитие следующих **задач**:

- 1.Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- 2.Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- 3.Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- 4.Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- 5.Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

**Категория и возраст детей**

Данная программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста 5 – 6 лет.

**Организационные условия проведения занятий**

Программа реализуется в течение 1 учебного года в количестве 34 занятий.

Занятия проводятся с группой детей во второй половине дня 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 25 минут. В середине занятия проводится

физкультурная пауза. Занятия проводятся в кабинете свободной деятельности. Для проведения занятий имеются все необходимые материалы. Основой Программы являются овладение умениями нетрадиционного рисования с использованием особенных техник и приемов:

- рисование солью, крупой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятоя бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- ниткография
- по – сырому;
- набрызг;
- тычок жесткой кистью;
- по – оттиску;
- ладошками;
- зубной щеткой, ватными палочками.

**Дополнительная образовательная услуга  
по нетрадиционной изобразительной деятельности «Мы – волшебники!»  
Руководитель: воспитатель Харрасова Д.Г.**

Программы по познавательному направлению:

**Дополнительная образовательная услуга  
по развитию элементарных математических представлений  
«Веселый счет»  
Руководитель: воспитатель Хабибуллина Л.Х.**

Программа направлена на создание условий для развития артистичности и внутренней свободы ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Причинами создания этой программы явились высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительных занятий танцами.

**Актуальность**

Математическое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Содержание элементарных математических представлений, которые усваивают дети дошкольного возраста, вытекают из самой науки, ее первоначальных, основополагающих понятий, составляющих

математическую действительность. Исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточным объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и стремление думать, стремление узнать что-то новое.

Возраст детей, участвующих в реализации программы - с 5 до 6 лет

Срок реализации программы – 1 год

### **Цели и задачи реализации программы**

**Главная цель программы** - всестороннее развитие ребенка, формирование у него способностей к саморазвитию и само изменению, картины мира и нравственных качеств, создающих условия для успешного вхождения в культуру и созидательную жизнь общества, самоопределения и самореализации личности. Эта цель реализуется в соответствии с этапами познания и возрастными особенностями развития детей в системе непрерывного образования. Программа «Весёлый счёт» по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста разработана на основе парциальной программы Л. Г. Петерсон «Раз - ступенька, два – ступенька...», и направлена на развитие мышления и творческих способностей детей. Реализация рабочей программы способствует созданию формирования интереса к занятиям математики. Данная образовательная программа вводится в целях обеспечения преемственности дошкольного и школьного образования

Основные задачи программы:

- 1.Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Увеличение объёма внимания и памяти.
- 3.Развитие мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
- 4.Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- 5.Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- 6.Формирование произвольности поведения, умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- 7.Формирование общеучебных умений и навыков ( умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий).

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с количеством и счётом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками.

### **Планируемые результаты:**

- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании).
- Способен к произвольным действиям в познавательных играх, самостоятельно планирует и называет два – три последовательных действия.
- Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу и образцу в разных видах математической деятельности.
- Овладел основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерением; рассуждает, аргументирует свои действия.

- Интересуется развивающими играми на преобразование (трансформацию, конфигурацию), занимательными и логическими задачами, видоизменением геометрических фигур, например созданием витражей из разных форм на основе какой-либо закономерности.
- Проявляет в играх интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность.
- Самостоятелен в выборе игр и материалов, поиске способов решения познавательных задач.
- Проявляет творчество в развивающих играх и в преобразовательной деятельности: придумывает новые варианты игр, сюжеты, силуэты, простые логические задачи, выдвигает гипотезы.

**Программы по физическому направлению:**  
**Дополнительная образовательная услуга**  
**по профилактике плоскостопия и нарушению осанки «Пять жемчужин здоровья»**  
**Руководитель: воспитатель Сулайманова Г.Н.**

В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, всесторонней двигательной подготовленности и гармонического физического развития. Поэтому проблему здоровья следует рассматривать в широком социальном аспекте. Исследования, проведенные НИИ гигиены и охраны здоровья детей, показывают, что состояние здоровья детей России за последнее время резко ухудшилось, а число здоровых дошкольников составляет всего около 10%. Поэтому сохранение и укрепление здоровья дошкольников – одна из актуальнейших проблем нашего времени. Отклонения в опорно-двигательном аппарате, являющиеся первопричиной многих болезней, оказывают серьезное влияние на здоровье и развитие ребенка. У детей дошкольного возраста выявляется неправильная осанка, что является причиной развития сколиоза и плоскостопия, нарушения функций всего организма.

В предлагаемой программе основной **целью** является развитие физических качеств, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма детей дошкольного возраста. Программа направлена на развитие следующих **задач**:

- 1.Формирование двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями.
- 2.Использование специальных физических упражнений и самомассажа для профилактики и коррекции плоскостопия, формирования правильной осанки.
- 3.Формировать желание вести здоровый образ жизни.

**Категория и возраст детей**

Данная программа рассчитана на детей 3 - 4 лет.

**Организационные условия проведения занятий**

Программа реализуется в течение 1 учебного года в количестве 34 занятий. Занятия проводятся с группой детей во второй половине дня 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 20 минут. Занятия проводятся в физкультурном зале. Для проведения занятий имеются все необходимые материалы.

**Используемые оздоровительные технологии:**

- босохождение (в том числе и по ребристым опорам), самомассаж стоп;
- стрейчинг;
- дыхательная гимнастика;
- логоритмика, вербальное сопровождение;
- пальчиковая, артикуляционная, мимическая гимнастики;
- музыкотерапия;
- игротерапия;
- психоэмоциональная гимнастика, психологические этюды; релаксация.

Программа способствует необходимости совершенствования процесса профилактики плоскостопия и нарушения осанки, укрепления здоровья у дошкольников.

**Дополнительная образовательная услуга  
по физкультурно – оздоровительной направленности «Детская йога»  
Руководитель: воспитатель Сулейманова Г.Н.**

Данная программа носит физкультурно - оздоровительную направленность, так как направлена на формирование культуры здорового образа жизни, профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, на развитие и тренировку дыхательной системы, повышение защитных функций организма детей с использованием нетрадиционной формы оздоровления детей дошкольного возраста – Хатха - йога. Данная форма оздоровления эффективна в плане физического и нравственно - духовного развития детей.

Цель, задачи.

Цель: Физическое и психическое развитие и укрепление всех систем организма.

Задачи:

Оздоровительные:

- профилактика сколиоза
- плоскостопия
- близорукости
- частых простудных заболеваний
- укрепление опорно - двигательного аппарата
- сохранение положительного психоэмоционального состояния детей

Образовательные:

- Создание фундамента для развития индивидуальных физических способностей ребёнка;
- Координация движений и развитие равновесия;

Воспитательные:

- Воспитывать в детях уверенность в своих силах;
- Желание вести здоровый образ жизни.

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма. Программа «Йога детская» рассчитана на один учебный год.

Формы и режим занятий.

План занятия составлен на основе опыта работы с данным контингентом детей в соответствии с физиологическими параметрами возраста, с учётом работоспособности и порога утомляемости организма ребёнка при физических нагрузках.

Основу занятий составили комплексы из статических упражнений и упражнений на растяжку. Цель комплексов - активизировать физиологические функции организма, содействовать развитию физических качеств и координации движений.

Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть (3-5 минут)

Цель: тонизирование организма, разогрев мышц, растяжка сухожилий, подготовить организм к занятию, настроить детей на хорошее, доброе.

В подготовительную часть включаются: гимнастика потягиваний, дыхательные упражнения, ознакомление с частями тела (прохлопывание), разминка с упражнениями на растяжение мышц, подвижность суставов, динамические упражнения и элементы самомассажа (пальцев рук и предплечий, ног, лица).

Разминка выполняется с умеренной нагрузкой. После разминки - отдых, настрой на хорошее. Необходимо снять напряжение с мышц, успокоить дыхание.

Основная часть (13-15 минут)

Цель: Укрепление и разработка суставов, освобождение их от отложений солей, укрепление костной системы, повышение гибкости позвоночника.

а) разучивается комплекс статистических упражнений (или закрепляется)

Заключительная часть (2-4 минуты)

Цель: Научить детей расслабляться и приводить свой организм в первоначальное состояние, оптимизация автоматического режима работы дыхательного центра, усиление функции дыхательного аппарата. Чтобы достичь полного отдыха, мышечного расслабления, необходимо концентрировать внимание на спокойном дыхании.

11. Ожидаемые результаты.

- Повышение уровня физической подготовленности и развития физических качеств у детей 5-6 лет.

- Умение правильно выполнять асаны, находить нужную на предметной, схематической картинке.

- Придумывать сказки и истории с помощью предметных или схематических картинок и рассказывать с использованием асанов.

- Умение выполнять пранаяму (дыхательную гимнастику, в частности «Капалабхати»)

- Стабилизация эмоционального фона у детей, умение расслабляться.

### 2.3. Учебный план - график дополнительного образования

Название кружка	Продолжительность учебного года	Количество групп	Начало и окончание
«Речевичок»	32 занятия ( 1 раз в неделю)	1 группа	18.09.2023 г 30.05.20234 г
«Звукарик»	32 занятия ( 1 раз в неделю)	1 группа	18.09.2023 г 30.05.20234 г
«Радуга творчества»	32 занятий ( 1 раз в неделю)	1 группа	18.09.2023 г 30.05.20234 г
«Пять жемчужин здоровья»	62 занятия ( 2 раза в неделю)	2 группы	18.09.2023 г 30.05.20234 г
«Детская йога»	32 занятий ( 1 раз в неделю)	3 группы	18.09.2023 г 30.05.20234 г
«Весёлый счет»	32 занятий	2 группы	18.09.2023 г

	(1 раз в неделю)		30.05.20234 г
«Каляка - маляка»	64 занятий ( 1 раз в неделю)	2 группы	01.10.2023 г- 30.05.2024 г
«Мы – волшебники»	62 занятия ( 2 раза в неделю)	1 группа	16.10.2023 г- 30.05.2024 г

### **3.Организационный раздел**

#### **3.1. Управление процессом функционирования и реализации Программы**

**Управление образовательным процессом** – это целенаправленная деятельность, в которой ее субъекты посредством планирования, организации, руководства и контроля обеспечивают стабильное функционирование и развитие учреждения, организованность совместной деятельности педагогов, детей, родителей, ее ориентированность на достижение перспективных целей образования и воспитания обучающихся.

**Управление процессом реализации Программы деятельности предусматривает:**

- Понимания участниками образовательного процесса сущности и значения Программы
- Создание условий, необходимых для реализации Программы деятельности (нормативно – правовой, материально – технической и кадровой базы).

**Создание системы эффективного управления деятельностью ДОУ по дополнительному образованию:**

- Реализация прав детей на качественное и безопасное дополнительное образование;
- Ресурсное обеспечение деятельности;
- Формирование эффективного механизма управления качеством образования.

#### **3.2. Ресурсы обеспечения реализации Программы:**

##### **1. Нормативно - правовое обеспечение:**

- 1.Конституция РФ
- 2.Национальная доктрина образования в Российской Федерации
- 3.Федеральная программа развития образования
- 4.Концепция модернизации российского образования на период до 2015 года
- 5.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 6.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации Ресурс (структура системы образования)».
- 7.Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года
- 8.Федеральный государственный стандарт дошкольного образования
- 9.Коментарии к федеральному государственному стандарту дошкольного образования
- 10.Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Российской Федерации № 65/23-16 от 14.03.2000 г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
- 11.Приказ Министерства образования и науки России от 30.08..2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.
- 12.Санитарно-Эпидемиологических правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- 13.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от

01.05.2007 г. №03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду».

## **2. Материально-техническое обеспечение:**

*Оборудование, методический материал и средства обучения:*

Пособия, игрушки, атрибуты

Набор для изобразительной деятельности

Игровая мебель

Уголок для театрализованной деятельности

Развивающие игры

Демонстрационный, раздаточный материал

Детские и взрослые костюмы

Спортивные атрибуты: мячи, мячи-попрыгунчики, обручи, кегли

Доска «Мольберт» магнитная

Фортепиано

*Технические средства обучения (ИКТ):* проектор, ноутбук, магнитофон, музыкальный центр, аудиокассеты, диски с музыкальными произведениями, синтезатор, интерактивная доска.

## **3.3. Регламентирование воспитательно- образовательного процесса на неделю**

<i>Содержание</i>	<i>младшая группа (2-4 года)</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовитель ная к школе группа (6-7 лет)</i>
<i>Количество групп</i>	1	2	2	2
<i>Сроки начала образовательной деятельности</i>	18.09.2023	18.09.2023	18.09.2023	01.10.2023
<i>Сроки окончания образовательной деятельности</i>	30.05.2024	30.05.2024	30.05.2024	24.05.2023
<i>Продолжительность учебной недели</i>	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
<i>Продолжительность занятий</i>	20 минут	20 минут	25 минут	30 минут
<i>Количество занятий в неделю</i>	1	1	1	1
<i>Время проведения кружка</i>	вторая половина дня	вторая половина дня	вторая половина дня	вторая половина дня

## **3.4. Образовательный мониторинг: анализ, сравнение, коррекция.**

Мониторинг уровня освоения программы детьми проводится с 23 октября 2023 года по 30 октября 2024 года и с 13.05.2024 года по 17.05.2024 года без прекращения образовательного процесса.

Организация и проведение систематического изучения состояния и перспективы развития образовательного процесса, содействующего личностному саморазвитию и самореализации детей с учетом разновозрастных особенностей.

### **Приоритетные аналитические исследования:**

- изменение содержания (введения новых образовательных программ);
- совершенствование дополнительных образовательных услуг, изменения форм и методов;
- внедрение новых технологий работы с детьми;
- социально адаптированный ребёнок, успешно взаимодействующий в любом коллективе, развитие его индивидуальности;
- вовлечение родителей и общественных организаций как партнеров детского сада к совместному решению целей и задач программы дополнительного образования.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Андрианова Т.М. В мире чисел и цифр: учебно-методическое пособие для подготовки к школе. – М.: Дрофа, 2017. – 95 с.
2. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: «Литера», 2006. – 64 с.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», «Академия К0», 1998.-192 с.
4. Жукова Н.С. и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастьюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 2000. – 320 с.
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И.В. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. I пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб.: «Композитор», 2007. – 128 с.
6. Коновалова Н. Г. «Профилактика нарушения осанки у детей. Занятия корригирующей гимнастикой в процессе познавательной, игровой, исследовательской, творческой деятельности». - Волгоград: Издательство «Учитель», 2016. - 90 с.
7. Лапшина Г.А. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры) - Волгоград: «Учитель», 2015. – 238 с.
8. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н.Шаховской. - М.: ВЛАДОС, 1999. – 680 с.
9. Микляева Н.В., Прищепа С.С. Физическое развитие дошкольников. Ч 2. двигательного опыта и физических качеств/Под ред. Н.В. Микляевой. -М.: ТЦ Сфера. 2015. – 176 с.
10. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов.-Ярославль: Академия развития, 2000.-224 с.
11. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013. – 88 с.
12. Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения / авт.-сост. Е. И. Подольская. - Волгоград: Учитель, 2014. – 143 с.
13. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 и 6-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. – 96 с.
14. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия /авт.-сост. Е.И. Подольская.-Изд.2-е,перераб.-Волгоград: Учитель, 2013.- 229 с.
15. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ / авт.-сост. О. Н. Моргунова. - Воронеж: ООО «Метода», 2013.- 144 с.
16. Равчева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. - Волгоград.: «Учитель», 2005. – 123 с.
17. Шевцова Е.Е. Развитие речи ребенка от 1 до 7 лет. – М.: В. Секачев, 2007. – 96 с.
18. Т.Н. Ветрова «ТРИЗ в изодеятельности», Набережные Челны, 2007 г.
19. Н.Васина «Бумажная симфония», Москва.: Айрис-пресс, 2010.
20. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми» 3-7лет.
21. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
22. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки»– Академия развития, 2006;
23. Н.В.Дубровская «Яркие ладошки»– «Детство – пресс», 2004;
24. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: Pinterest [recommendations@inspire.pinterest.com](mailto:recommendations@inspire.pinterest.com)
25. Е. Б. Болсунова «Сказочная гимнастика с элементами йоги». – М.: ВАКО, 2016.
26. Т.А. Иванова «Йога для детей». Парциальная программа кружковой работы для детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015.

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено печатью

25 (двадцать пять) листов

Заведующий А.Ф.Давлетшина



27. Л. Паджалунга «Играем в йогу». – Москва «Манн, Иванов и Фербер», 2018.
28. А. Рыбакова «Детская йога для малышей. Йога – игра». Методические рекомендации. – Уральский институт фитнеса.